

Interesse an einem der Instrumente geweckt?

Anfragen an:

Susanne Hart
Ahornweg 6
54296 Trier
Tel.: 0651/16830

Entweder per Telefon an die oben genannte Nummer,
per Mail an mv-trier-irsch@web.de oder einfach die un-
tere Rückantwort ausfüllen und an die oben genannte
Adresse senden!

Ich interessiere mich für eine Ausbildung auf folgendem
Instrument:

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> <i>Tuba</i> | <input type="checkbox"/> <i>Trompete</i> | <input type="checkbox"/> <i>Klarinette</i> |
| <input type="checkbox"/> <i>Euphonium</i> | <input type="checkbox"/> <i>Posaune</i> | <input type="checkbox"/> <i>Querflöte</i> |
| <input type="checkbox"/> <i>Waldhorn</i> | <input type="checkbox"/> <i>Saxophon</i> | <input type="checkbox"/> <i>Oboe/ Fagott</i> |

Vorname, Name

Geburtsdatum

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail



Die **Tuba** (lat. als *Rohr – Röhre übersetzt*) ist das tiefste aller gängigen Blechblasinstrumente eines Bläserorchesters. Es spielt Melodien und Rhythmen in der Basslage und ist die Stütze des Harmonieregisters. Ohne Tuba fehlt der "Klangteppich" des Orchesters.

Leider wählen wenige Schüler die Tuba als Wunschinstrument, weil es so groß ist. Es gibt jedoch auch kindgemäße Kindertuben oder Tuben in 3/4 Größen oder kleiner...Bitte sprechen sie uns bei Interesse unbedingt an, der Verein hat ein großes Interesse daran, auch für diesen Bereich Schüler zu finden.

Das **Euphonium** (griechisch: *wohlklingend*), ist das Tenorhorn des modernen Bläserorchesters und stützt das Harmonieregister im Bläserorchester.



Die **Posaune** ist ein Tenorinstrument, welches zum tiefen Blech zählt. Verschiedene Tonhöhen werden durch Ziehen des Zuges bestimmt.

Wir suchen dringend Posaunenschüler zur Stärkung des tiefen Blechs! "Posaune ist cool" und kann auch solistisch im Jazz oder Blues eingesetzt werden!



Das **Waldhorn** ist ein Blechblasinstrument mit weiter Mensur, es klingt weich und warm und hat seinen Ursprung als Jagdhorn.

Es spielt wunderschöne Melodien in der Alt- und Tenorlage und ist für unser Orchester sehr wichtig! Bitte bei Interesse unbedingt melden! Es gibt auch Kinderhörner in Kleinformat!



Die **Trompete** Hohes Blechblasinstrument mit enger Mensur - dient als Melodieinstrument und wird regelmäßig solistisch eingesetzt.

Die **Klarinette** ist ein Holzblasinstrument in Sopranlage. Die Klangerzeugung erfolgt durch ein Holzblatt auf dem Mundstück.

Die **Querflöte** ist ein Holzblasinstrument. Um 1750 (gegen Ende des Barock) verdrängte sie die Blockflöte und wurde ein bedeutendes Solo- und Orchesterinstrument. Auch im Jazz und der Rockmusik wird die Querflöte eingesetzt.



Das **Saxophon** gehört zu den Holzblasinstrumenten.

Es gibt verschiedene Bauweisen in der Saxophonfamilie, die man im Bläserorchester finden kann. Zum Beispiel das Altsaxophon, das Tenorsaxophon und auch das tiefe Baritonsaxophon, gelegentlich wird auch das Sopransaxophon eingesetzt. Sie haben unterschiedliche und vielseitige Funktionen, zum Beispiel Melodie und Begleitung (Sopran-, Alt- und Tenorsax) oder Bass - Melodien (Baritonsax). Alle Saxophone werden jedoch auch solistisch im Bläserorchester eingesetzt.

Das **Fagott** ist ein Holzblasinstrument in der Tenor- und Basslage mit Doppelrohrblatt, dessen Name (ital. fagotto = „Bündel“) sich aus seiner mehrteiligen Bauart ableitet.

Die **Oboe** (veraltet Hoboe; von französisch hautbois „hohes oder lautes Holz“) ist ein Holzblasinstrument mit Doppelrohrblatt.



www.mv-trier-irsch.de



Musikalische Musikalische Ausbildung Ausbildung

Musikverein Trier-Irsch e.V.



Vereinsportrait



Kurz – Infos zum Musikverein

Trier – Irsch

- Formation: Blasorchester
- Repertoire: Symphonische Blasmusik, Originalkompositionen, moderne Unterhaltungsmusik, Solistisches, Musik für festliche Anlässe
- Verein besteht seit 1974
- Anzahl aktive Mitglieder im Hauptorchester: ca. 50 Musiker
- Altersstruktur: ca 13 – 50 Jahre
- Besetzung: Blechbläser, Holzbläser, Stabspiele, Schlagwerk, Doppelrohrinstrumente
- Veranstaltung vielfältiger Konzerte (Hallenkonzert mit Stargästen / Open-Air Konzert mit Feuerwerk / sonstige Auftritte)
- Vorstand: Lothar Marx (1.), Georg Roth (2.), Dieter Prim (Kassierer), plus Beisitzer
- Musikalische Leitung: Michaela Kolz (ausgebildete Dirigentin seit Sept. 2001, Elementar – Musikpädagogin seit Juni 2011, Hauptberuf: Erzieherin)...leitet das Orchester seit Okt. 2006
- Besonderheit: Eigenes Vereinsheim im

- Schulzentrum in Trier – Irsch
- Probe: Freitags, 20 Uhr + Probewochenende (1 mal im Jahr und bedarfsweise Registerproben)
- Kinder in Ausbildung: ca.40
- Jugendorchester probt Mittwochs (Leitung Vanessa Felten)
- Jugendausbildung / qualitative Ausbildung vor Ort am jeweiligen Instrument
- Großes Angebot an Freizeitaktivitäten: vereinseigene Feste, Feiern und Zusammenkünfte (Kelterfest, Maifest, Weihnachtsfeier, usw.), Wanderungen, Besichtigungen, Zeltlager, Konzertbesuche, Fahrten und jede Menge Spaß nach der Probe im vereinseigenen Proberaum
- Homepage: www.mv-trier-irsch.de (siehe Orchester)
- Neben den Proben mit dem Hauptorchester finden sich auch immer wieder kleinere Besetzungen zusammen, um in Ensembles miteinander Musik zu machen (Z.B.: Bläsergruppe und Pratzbähnt)



www.mv-trier-irsch.de

Die Ausbildung

Der Musikverein bietet Instrumentalunterricht an verschiedenen Instrumenten (Trompete, Tuba, Posaune, Euphonium, Horn, Saxophon, Klarinette, Querflöte und Schlagzeug) an. Die Ausbildung erfolgt ausschließlich im Einzelunterricht und wird durch den Verein gefördert. Nach Absprache der Instrumentenausbilder und der Dirigenten werden die Instrumentalschüler in das Jugendorchester und später in das Gesamtorchester aufgenommen.

Das Jugendorchester



Das Jugendorchester dient als erste Möglichkeit für Schüler, das Zusammenspiel miteinander zu erlernen. Hier sammeln sie die ersten Erfahrungen was Probenarbeit und Konzertvorbereitung betrifft und können diese später im ‚großen Orchester‘ sicher anwenden.

Außerdem fördert das Jugendorchester auch den Zusammenhalt unter den Kindern und Jugendlichen. Die Musikschüler können so die Unterrichtsinhalte konkret im Jugendorchester umsetzen und werden durch das frühe Musizieren in der Gemeinschaft weiterhin motiviert, die Ausbildung fort zu führen und Erfahrungen im Musizieren zu machen.

Es lohnt sich auf jeden Fall, bei uns Musik zu machen!

Ob jung, ob alt....jeder ist sehr herzlich bei uns willkommen!